

Valgerður H. Bjarnadóttir

**Mannvit mikið
Reykjavík 2009**



LÆRING FOR LIVET

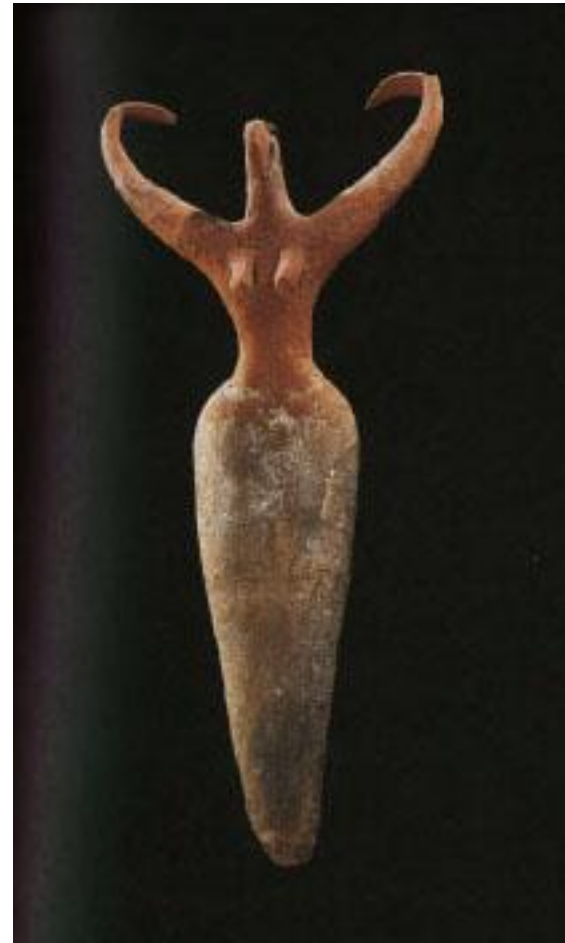
LIVSVEVEN OG KJÖNSPERSPEKTIVER

VHB - BAKGRUNN

- Födt og opvokst i Akureyri, Island
- Sosionom fra Oslo 1980
- BA i Integral studies fra San Fransisco 1996
- MA i filosofi og religion – feministisk og historisk perspektiv – frá San Fransisco 2001
- Arbeidet med kvinners utvikling og stilling, helse, kultur og utdanning, innenfor og utenfor det offentlige system i over 25 år
- Driver nu eget foretak med rådgivning, utdanning, og forskjellige utviklingsprosjekter

LIVSVEVEN OG MENNTASMÍÐJAN

DAGENS TEMA



GULLTAVLERNE I GRESSET

- Det siges at fremtidens kvalifikasjonskrav er international forståelse, sprog, symboltydning, samarbeidsevne og delaktighet, fleksibilitet, evnen til at tænke i helheter og tværgående, åbenhed og motivation for stadig utvikling og læring. Disse egenskaber er ikke tekniske. De er ikke engang akademiske. De er menneskelige, med grundlag i bl.a. tryghed, selvrespekt og selvstyrke. Fremtidens voksenopplæring må forene forstand og følelse, fremskridt og omsorg, vision og materie, ring og pil til en skabende spiral.

Fra Guldtavlerne i græsset – Livslang læring for alle
(Nord 1995)

LIVSVEVEN

- Lífsvefurinn – Livsveven
 - Kurs for kvinner
 - Utviklet frá 1991 av VHB og Karólína Stefánsdóttir
 - Selvstyrke, selvbilde, selvrespekt, selvinsikt
 - Kommunikasjon og gruppetilhørighet
 - Kvinners stilling og muligheter
 - Kvinners rötter og drömme
 - Kvinners styrke
 - Kvinners mangfold og fellesskab

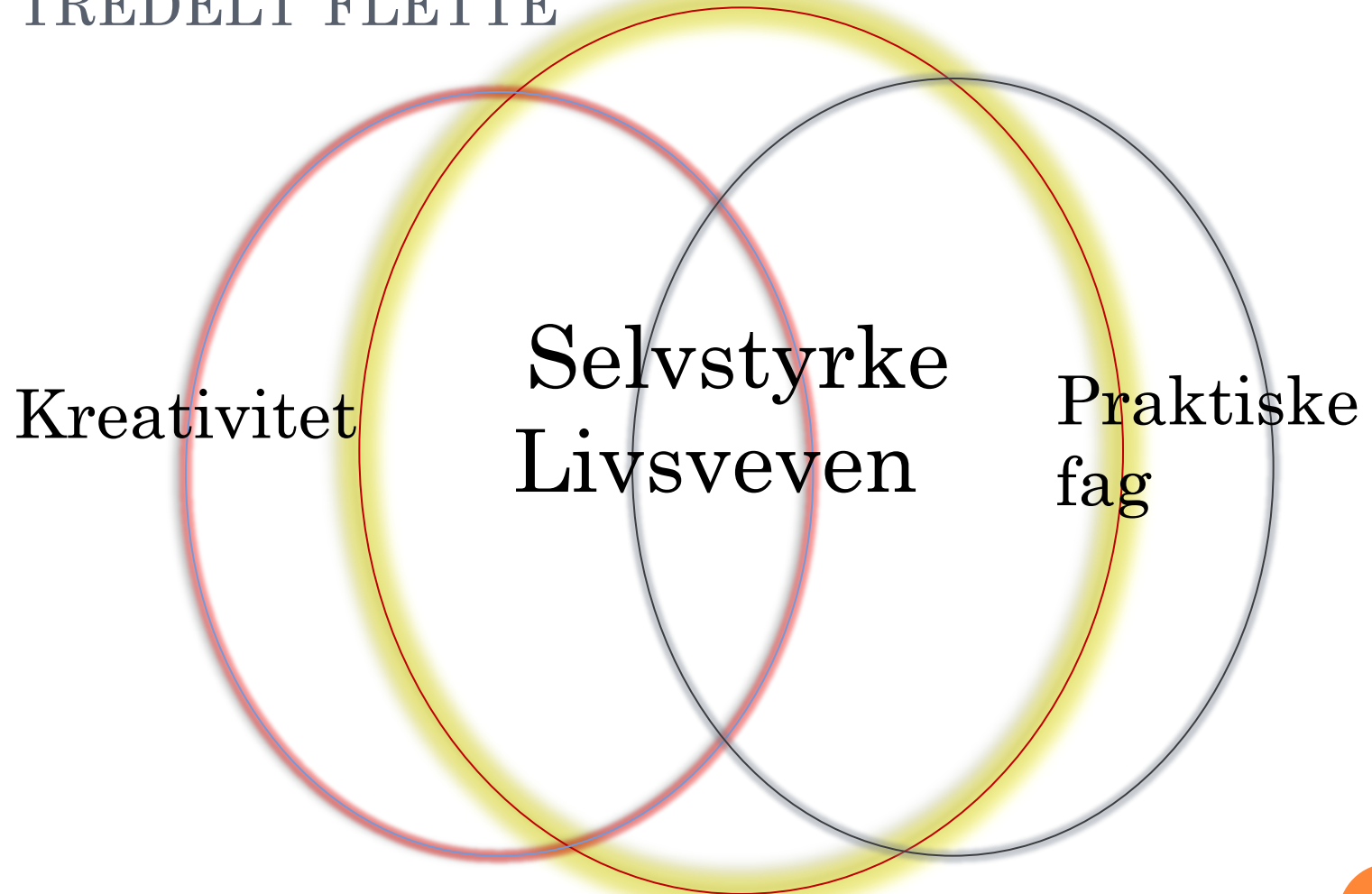
MENNTASMIÐJAN

- Bygger på folkehöjskoleideologien
 - Skolen for livet / Skolen for lyst
- Ideen hentet til kvinnekollegene opprettet i Skandinavia 8. og 9. årtiende
- Menntasmiðja kvenna – opprettet 1994
 - For arbeidsledige kvinner og andre kvinner som står på ”krydsveier”
- Menntasmiðjan á Akureyri – 1998
 - Ideologien overført til flere grupper
 - Unge menn og kvinner, innvandrerkvinner etc.

IDEOLOGI OG INNHOLD

- Livsvæven er ryggstykket i ideologien
- Ellers er skolen en flette av
 - Selvtillitstrening / self-empowerment
 - Kreative aktiviteter / kunstnerisk utfoldning
 - Praktiske fag / IT, språk, samfunn, finans
- Læring for livet
 - Aktiv deltekelse – Respekt – Påvirkning
 - Rötter – Identitet – Visioner
- Ingen exam – ingen konkurranse
- Alle skal kunne finne sin styrke i noen “fag”
 - Og nye/gamle kompetanseområder / færdigheter
- Gruppen er sentral og den enkelte elev lærer meget igjennom prosessen i gruppen

EN TREDELT FLETTE



MENNESKET I VERDEN

- Den enkelte som del av og i kommunikasjon med
 - Seg selv
 - Gruppen
 - Samfunnet
 - Verden
- For at finne sikkerhet og livsenergi må vi se på våre forbindelser innat og utat og lære at forstå og akseptere oss selv og omverdenen

HVORFOR HELHETS- OG KJÖNNSPERSPEKTIV?

- Komplisert samfunn
 - Oplysnings”flod” – umuligt at holde oversikt
 - Erfaring flyttes ikke mellom generasjoner
 - Ukritiske kommunikasjonsmönstre og styring
 - Flerkulturelt – ulike kulturgrupper (nasjonalitet, utdanning, alder, kjönn..) snakker ikke samme språk
- Samfunnet er trods alt patriakalskt og kapitalistisk
 - Ulike samfunnsgrupper har ulike forutsetninger og muligheter for at delta aktivt og påvirke
 - Kvinner og menn har ulik status og muligheter og ulike tilnæringsmåter til læring

KVINNOFOLKHÖGSKOLAN GÖTEBORG

- ”Kvinnofolkhögskolans arbete har som utgångspunkt att stärka kvinnor och öka deras utrymme på den offentliga arenan, liksom frigörelse från stereotypa roller och begränsande handlingsmönster. Vi menar att en könsmedveten enkönad miljö ibland kan ge ett större utrymme för kvinnor att utveckla en personlighet som inte begränsas av en stereotyp genusroll.” <http://www.kvinno.fhsk.se>

BLANDET VS. ÉNKJÖNNSGRUPPER

- Begge deler har sine fordeler, men...
 - Kvinner er mer avslappet når menn er ikke tilstede
 - Kvinner har tendens til at ti stille eller falle i stereotypiske kvinneroller når menn er tilstede – en kvinnegruppe gir mulighet til flere ulike kvinneroller enn en blandet
 - Kvinner kan snakke om følelser, kjønn, sex, vold og undertrykkelse på en ærlig og sann måte når menn ikke er tilstede ... Og disse temaer er sentrale i vårt samfunn

MANNSGRUPPER

- Vi kan ikke overføre erfaringer fra kvinnegrupper direkte over på menn, men...
 - Menn viser atferd i mannsgrupper som de holder tilbake når kvinner er tilstede
 - Menn har også behov for at snakke om følelser, kjønn, sex, vold og undertrykkelse uten kvinner
 - I en trygg mannsgruppe har menn mulighet til at utfolde flere roller

MANGFOLD

- Ellers er mangfold styrken i Menntasmiðjan
 - Ulik nasjonalitet
 - Ulik alder – 17 - 70
 - Ulik utdanningsbakgrunn
 - Ulik erfaring
- Men allikevel kan alle identifisere seg med gruppen og/eller enkelte andre

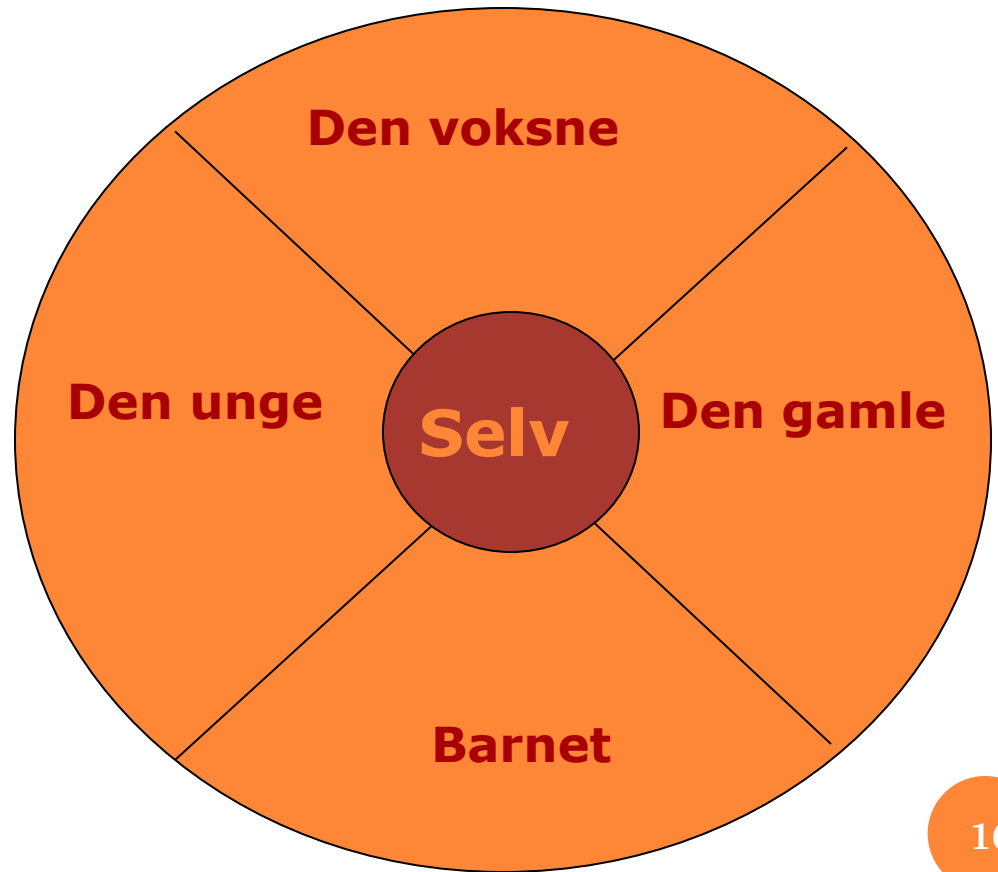
LIVSVEVEN – KURS OM KVINNERS STYRKE



- Judith Anderson:
Mandorla of the Goddess
- De mange hender som spinner og vever våre livstråder fra fødsel til død
- Sirkulær tankegang
- Respekt for livets dør, kvinnens kjønn

LIVETS SIRKEL

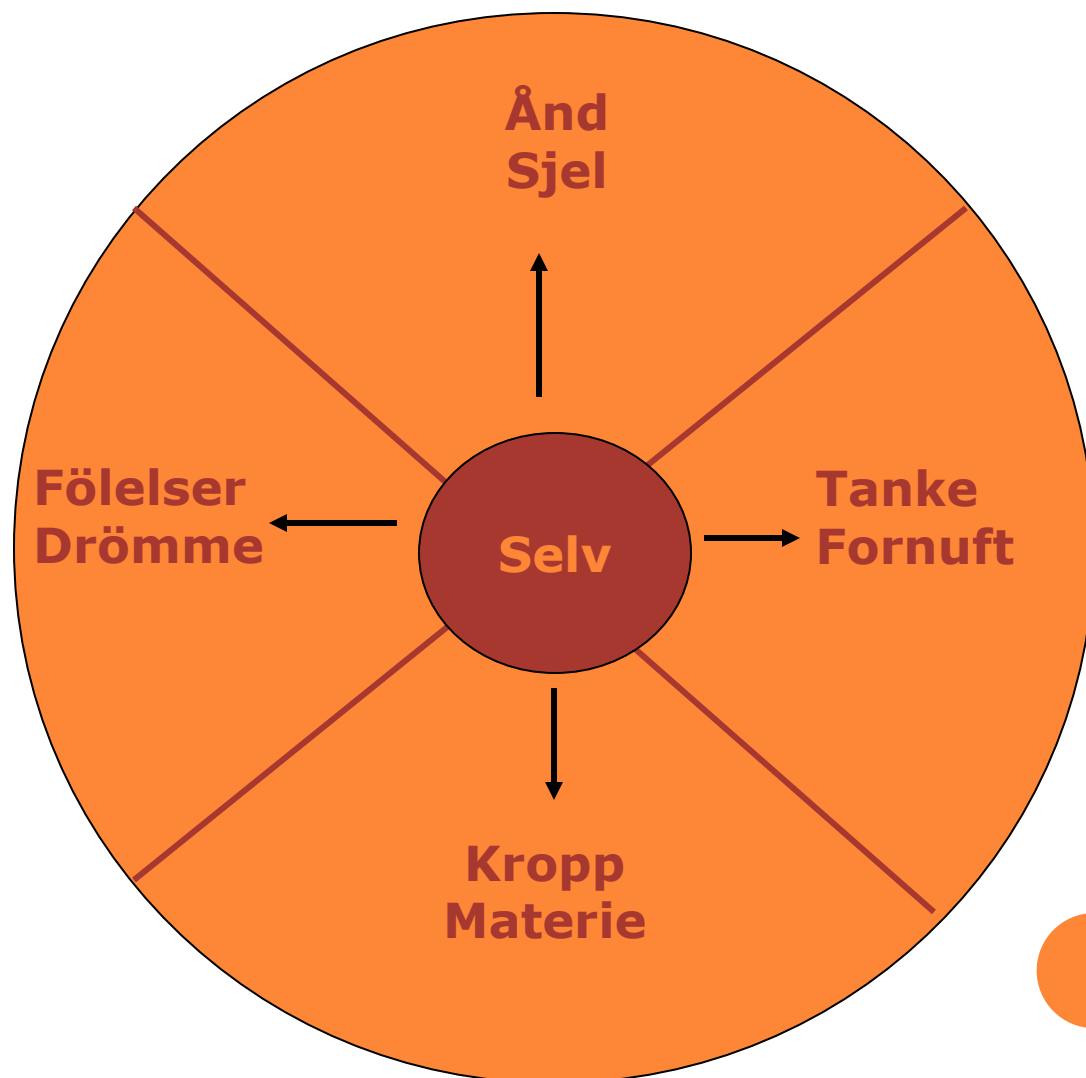
Du er under
påvirkning av alle
alderstrinn
- Ta kontakt med
dem og dyrk dem
alle bevist og med
glede



LIVSHELHETEN

Vi må dyrke alle livets deler for at kunne nå balanse og innre styrke – selvstyrke

De deler som vi undertrykker eller lukker for, tar ellers kontrollen og påvirker oss negativt og ubevisst



Hvem er jeg?

Ökt selvinnsikt
og styrke

Ökt selvinnsikt
og styrke

Hvor kommer jeg fra?

Hvor skal jeg hen?

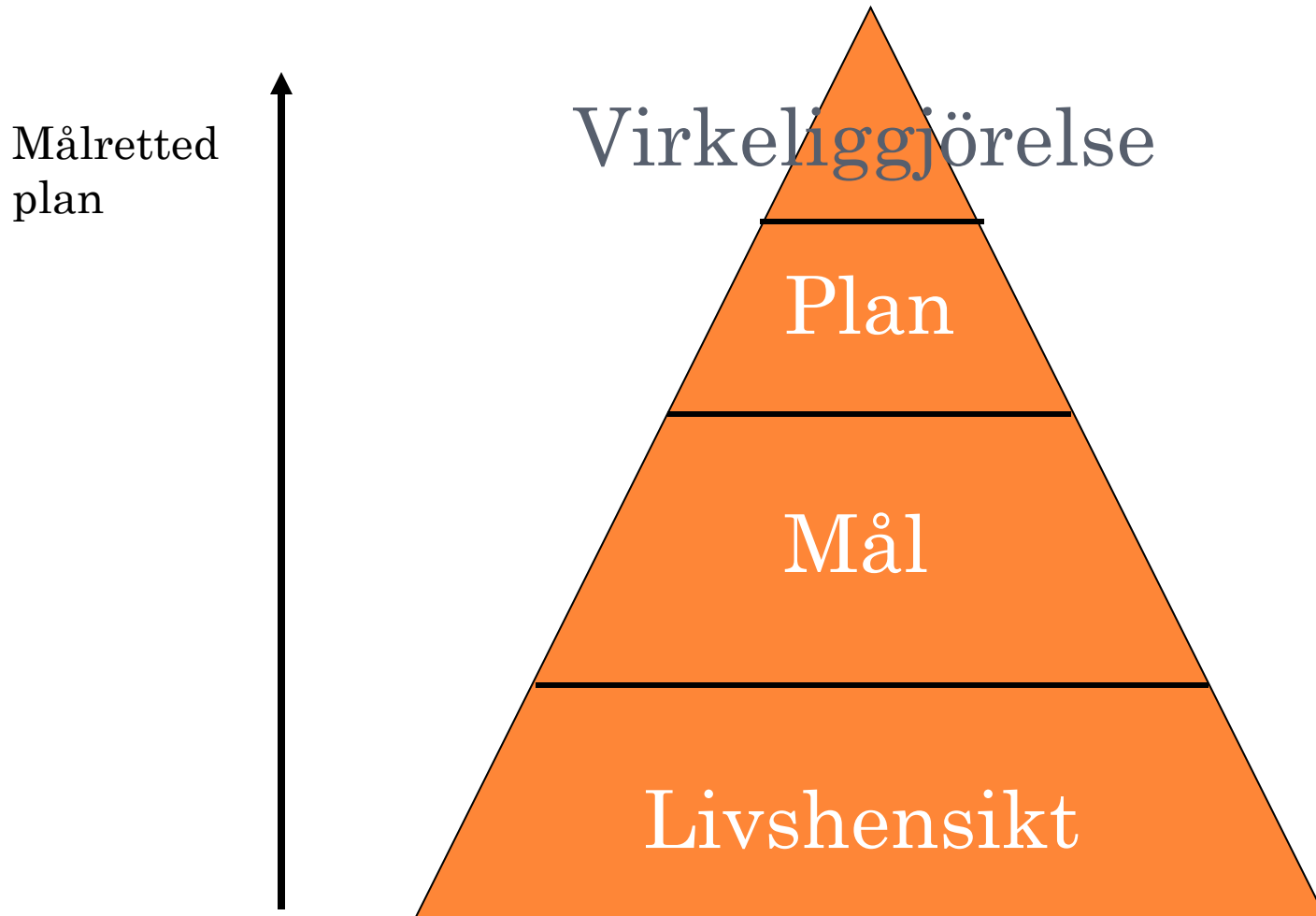
Rötter:
Kulturhistorie
Religion
Samfunnsstruktur
Familiehistorie
Opvækstvilkår
Grunnverdier

Identitet:
Roller
Stilling
Opgaver
Egenskaper
Færdigheter
Følelser
Behov
Önsker
Indre hindringer

Fremtidsvisioner:
Livshensikt
Mål
Drömme
Længsler
Redsler

2008

FRA DRÖM TIL VIRKELIGHET



TILNÆRMINGSMÅTER

- I arbeidet bruker vi metoder som er alle blitt brukt fra menneskets begynnelse
 - Samtale
 - Myter, eventyr og andre fortellinger
 - Avslapning med indre reiser
 - Drømmearbeid
 - Dagbok
 - Lek
 - Ritualer
 - Kreativ kommunikasjon
 - Kontakt med naturen
 - Stillheten

"DU MÅ GJÖRE
DET DU TROR
DU IKKE KAN"

ELEANOR ROOSEVELT



Michael Parkes: *Dream for Rosa*, 1985